

INCROYABLE CABARET

La soirée organisée par l'association L'entr'actes est l'assurance d'une soirée réussie. Côté accueil : c'est toujours sympa et décontracté. Côté repas : l'assiette froide, de bonne facture, est appréciée. Côté spectacle : la variété et la qualité sont de mise. Côté ambiance : on a envie d'y revenir... d'autant plus que du côté tarif l'addition est douce. Pour cette édition :

Eric ROUMESTAN, qui a fait plusieurs apparitions pour présenter des numéros de magie, est à la fois original et bluffant. Il ne se contente pas de créer sur scène un univers que les spectateurs regardent passivement ; bien au contraire il fait continuellement participer la salle et recrute ses assistants d'un soir dans le public. Du coup ses passages sur scène tiennent autant de l'échange que du spectacle.

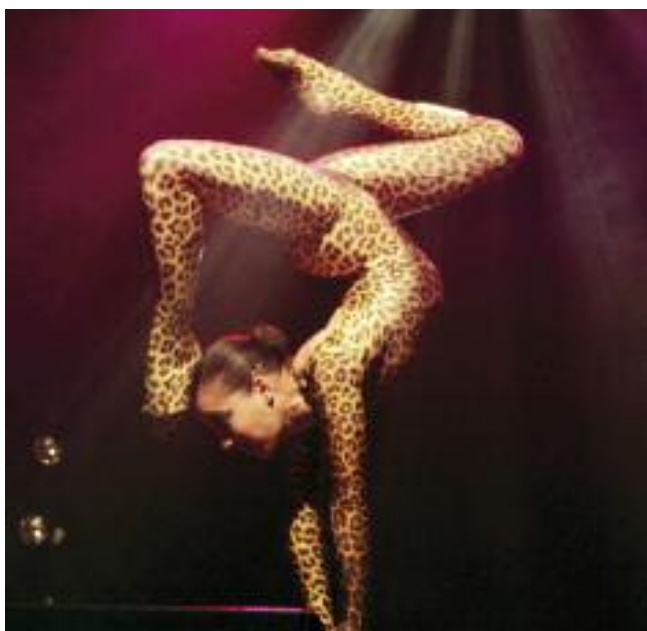
SOOVINA et BAVINA ont présenté deux danses brésiliennes endiablées et hautes en couleurs. Pour le final elles ont eu droit à la participation improvisée du comique de la soirée qui s'est laissé aller à quelques figures de hip-hop sur rythme de salsa : singulier mais efficace pour l'ambiance !

Denis BARTHEL (qui a connu le podium du championnat de France de magie) a présenté « Magic Borsalino », un numéro de dextérité avec des pièces de monnaie de toutes tailles, sur une mise en scène qui plonge le spec-

tateur dans l'atmosphère de la mafia à l'époque de la prohibition.

HAYET HARZOUZ, connue également pour son numéro de cerceau aérien, a présenté un numéro de contorsion unanimement apprécié tant pour sa grâce que pour la performance physique.

Le comique de la soirée, **FARID**, a su emballer le public avec ses sketches qui osent aborder des sujets parfois dérangeants de vérité et avec sa façon de s'adresser à la salle pour la remercier de l'accueil enthousiaste qu'elle lui a réservée. Il a visiblement tout compris, FARID, en choisissant son créneau ! On n'a pas fini de parler de lui.



Hayet Harzouz : spectaculaire



Danse brésilienne : une envie de vacances...



Farid : l'art et la manière d'emballer son public